No. 308

العـــدد ٣٠٨ ثمن النسخة آنة واحدة

السنة الثانية

AL 'IRAQ

A DAILY ARABIC NEWSPAPER

EDITOR & PROPRIETOR.

RAZZUQ D. A. GHANNAM

All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ, Bridge Street, Bagdad

Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements on application

English Advertisements translated into Arabic free of charge

Advertisements in English also published.

العراق

صاحب الجريدة ومديرها

رزوق داود غنام

العراق

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
عن ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ ربية
عن ثلاثة اشهر	٦ ربيات	٨ ربيات

اجرة الاعلانات

عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن العقد من العامود في الصفحة الرابعة . واذ اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع في ذلك مدير الجريدة

العنوان : جريدة العراق بغداد

WEDNESDAY, 1 st JUNE 1921

بغداد الاربعاء في ١ حزيران ١٩٢١ الموافق ٢٤ رمضان ١٣٣٩

خطرات الباب

— السنة الثانية للعراق —

ودعت العراق في عدد الامس سنتها الاولى وهي تستقبل بهذا العدد سنتها الثانية والنفس مفعمة بالامل الطيب .

اجتازت صحيفتنا سنة في عالم الصحافة هي لعمري مرحلة كبرى ، تستحق ان نقف عند اجلها وقفة متأمل لنناقش نفسنا الحساب يقف الصحافي في نهاية كل مرحلة من مراحلة السنوية ، ويرجع بنظره الى الوراء ـ وان كان الاجدر بالانسان الا ينظر الى الوراء بل دائماً الى الامام ـ وذلك لينشر امامه صحيفة م المنطوية ، ويستخرج منها العبرة والفائدة

ونحن الساعة لدى التفاتنا الى السنة المنصرمة نجداننا قد عملنا بقدر الطاقة على اراحة ضميرنا الارتياح الذي يحس به المرء لدى قيامه بواجبه وخصوصاً متى كان الواجب واجباً وطنيا .

اقدمنا على انشاء صحيفتنا هذه ونحن محدقون بظروف عصيبة . لكن ذلك لم يفت في عضدنا بل جرأنا على الاقدام في هذا العمل الخطير غايتنا التي وضعناها نصب اعيننا من اول يوم القينا فيه اول خطوة في طريق الصحافة وهي: «الصدق في القول وتحرى الحقيقة ما امكن والاخلاص في خدمة العراق والعرب » وهل يخشى بأساً من كانت غايته خدمة البلاد ، والاخلاص لابنائها . ولا ريب ان القراء الفضلاء على اختلاف طبقاتهم يقدرون هذا العمل الذي قمنا به والعقبات التي ذللناها في هذه المدة .

واقد كان جل غرضنا من اصدار العراق اداء واجب الوطن العزيز ، وتعزيز الدعوة العربية ، ورفع شان العرب الكرام ، والسعي وراء نيل امانينا القومية وآمالنا الوطنية وهل هي الا خير الاماني وافضل الامال ، من استقلال البلاد ، وسعادة العباد .

ونحن فرحين لاننا نرى انفسنا — كما يرانا غيرنا — قد قمنا بواجبنا من هذا القبيل وسوف لا تني عزائمنا عن المثابرة على هذه المساعي حتى تبلغ النفوس اقصى مناها .

كما اننا اجتهدنا في ابراز صحيفتنا بحلة من اللغة قشيبة ما تمكنا الى ذلك سبيلا وسعينا في بث اللغة العدنانية بين طبقات القراء ، هذا وان المواضيع الادبية التي افسحنا لها مجالا في جريدتنا ما كانت الا تتميماً لغاية خدمة الوطن وهي خدمة الادب ، والادب منعش روح الامة .

اما ما يختص بالمواضيع الاجتماعية والاخلاقية التي عالجناها فلم يدفعنا اليها الا النزوع الى ترك القديم البالي من العادت التي اولدها عصر الانحطاط ، والتمسك باهداب الاداب والعادات الرفيعة التي كان عليها السلف الصالح مع الجد في اقتباس ما حسن من مبادىء المدنية الحديثة

وهنا يجمل بنا ان نقدم خاص تشكراتنا الى جميع القراء الكرام على مؤازرتهم لنا باقبالهم على الجريدة كل الاقبال ، واظهار ارتياحهم لما تطرقه من المواضيع العمومية ، وليتأكدوا اننا لا نألو جهداً في ترقية الجريدة الى اسمى مرتبة تصبو اليها نفسنا مادياً ومعنويا وذلك يتوقف على اقبالهم ومناصرتهم « فكلما زادونا اقبالا ازدنا تحسينا » هذه هي الخطة التي نمشي عليها في حياتنا الصحافية .

ونرفع آيات الثناء الى افاضل الادباء والشعراء والكتاب عندنا لما زينوا به هذه الجريدة من بدائع اقلامهم السيالة آملين ان يثابروا على هذا العمل المبرور فالعراق صحيفتهم وهي منهم واليهم .

هذا ما نقوله في خطرات الباب ونحن نبلج العام الجديد وكلنا امل ونشاط ، دليلنا مبدؤنا ورضى القراء الافاضل . وفي الختام نبعث تحيات باسمات الى كل قارىء وكل مراسل ووكيل والسلام .

برقيات رويتر

نتيجة الانتخابات في ايطالية

رومية ـ هذه نتائج الانتخابات النهائية : من الاتحاديين ١٦٠ . ومن الاشتراكيين ١٢٤ ومن الكاثوليك ١٠٨ ، ومن الشيوعيين ١٥ ، وغيرهم ١٠١ وقد تعهد ٦٢ من هؤلاء الاخيرين (وهم حزب فاسيتي والوطنيون والاشتراكيون في العقار) على ان يقفوا سداً حائلا دون تخريبات الاشتراكيين .

انكار سوق الجيوش الانكليزية الى سليزية

انكر رسمياً الخبر الاتي من برلين والقائل بسوق الجيوش الانكليزية التي « في ارض الرين » الى سيليزية العليا . فقد ...

مذكرة بريطانية الى فرنسة في شأن سيليزية العليا

وصل الحكومة الفرنسية مذكرة تتعلق بمسألة سيليزية العليا وقد سلمها اللورد كرزن الى سفير فرنسة امس .

البابا يساعد ارلندة

لندن في ٢٢ ايار : بعث البابا الى جمعية الصليب الابيض الارلندية بوساطة الكردينال (لوك) بمبلغ ٢٧٥ ليرة انكليزية مساعدة لارلندة في الامها الشديدة . وفي كتابه الذي سيتلى اليوم في جميع الكنائس الكاثوليكية الرومانية في ارلندة يقترح البابا ترك النزاع ولزوم احالة النتيجة الى الذين ينتخبهم الشعب الارلندي .

انكلترة وسيليزية العليا

لندن ٢٣ ايار — اخبر رويتر بان موافقة فرنسة على اجتماع المجلس الاعلى كان بدون شرط . وقد اخبرت الحكومة البريطانية فرنسة ان من الضروري ارسال جيوش بريطانية الى سيليزية فرحبت فرنسة بالطلب ولذلك كان من المحتمل ان ترسل بريطانية الى سيليزية اربعة طوابير من جيوش الاحتلال .

الاحتفال بالقتلى من جنود الحكومات المتحدة

في خبر من نيويورك ان هاردنك وضع اكليلا على اول جندي سقط في حومة الوغى وذلك في الاحتفال بتأبين الخمسة الاف مقتول الذين اتي بهم من فرنسة . وكان الاكليل مكتوبا عليه « لن يكون ذلك فيما بعد »

وزير الخارجية الالماني الجديد

برلن — عين الدكتور « روزن » سفير المانية في لاهاي والقنصل السابق في اليابان وزيرا للامور الخارجية في المانية .

الرئيس هاردنك في حفلة تأبين شهداء اميركة

لندن ٢٣ ايار ـ في خبر من نيويورك ان الرئيس هاردنك قال في نطقه الوطني الذي القاه في حفلة التأبين التاريخية : انه لن يكون بعد هذا حرب غير انه يرغب في ان تكون اميركة امة قوية فلا يجرأ احد على تحريك غضبها .

تاغور في كوبنهاكن

وصل الى كوبنهاغن رابندرانات تاغور وهو في طريقه الى ستوكهولم فالقى محاضرة عن المدنية الهندية في جامعة كوبنهاغن .

اخلاء سبيل اسرى الاتراك في مالطة

اخلت الحكومة البريطانية سبيل ٤٠ من ٦٤ اسيرا تركيا كانوا معتقلين في مالطة واما ما بقي منهم وهو ٢٤ فلا يطلقون الا عندما يطلق سراح الاسرى البريطانيين في انقرة وعددهم ٣٢ .

مصادمة باخرتين

في خبر من سنغابور ان الباخرة البريطانية (لاكاداكولي) اصطدمت بالباخرة ... المأكولات « بنكاو » ودرجة خسارة الاولى ... رطبات وفيه محلات ولكن الثانية تضررت ...

حول اقتراح الهلال

قرأت في العدد ٢٩٧» من جريدة العراق تعليق (ر . ع) اواد ديب رزوق عيسى اذا لم يخطأ الظن على اقتراح مجلة الهلال في تعيين الاشخاص السبعة من الكتاب والادباء والشعراء اولى الفضل الاكبر على النهضة الادبية الحديثة .

لقد اصاب الكاتب كل الاصابة في اخذه على الهلال عدم انطباق اقتراحه على الحقيقة . وذلك لان ذوى الفضل الاكبر في هذا الباب كثيرون يختلفون حسب اختلاف فنونهم وعلومهم التي برعوا فيها وجددوا عهد العرب بها . فلا يمكن حصرهم والحالة هذه بسبعة اشخاص وقد رقى الكاتب عددهم الى اضعاف ما جاء في مجلة الهلال بعد تقسيمهم الى لغويين وادباء وشعراء ومؤرخين وعلماء ومصلحين وسياسيين.

الا ان الكاتب وقع في نفس الخطأ الذي فر منه بمحاولته حصر اعداد كل من اولئك النوابغ المختلفين بسبعة لا اكثر ومن العجيب ان من فاته ذكره في اكثر الابواب جماعة هم اشهر واولى بالذكر من بعض من ذكرهم وها نحن اولاء نستدرك اسماءهم في تلك الابواب

في اللغة: ١ الشنقيطي ٢ نصر الهوريني.

في العلوم

١ رفاعة الطهطاوي وهو عند المصريين مثل فانديك عند السوريين ٢ يوحنا ورتبات

في التاريخ والادب

١ فرح انطون صاحب مجلة الجامعة وكتاب ابن رشد وفلسفته وغير ذلك من الآثار المتمة ٢ روحي الخالدي صاحب تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب وغيره .

في الشعر [illegible]

[illegible] البارودي [illegible] المصري [illegible] الرصافي [illegible] من [illegible] العراقيين نجفيين وغيرهم نذكر منهم واحداً اعترف له المصريون بالفضل على كثير من شعراء النهضة الحديثة نعني الشيخ عبد المحسن الكاظمي نزيل القاهرة

رجال الاصلاح الديني والاجتماعي

١ السيد عبد الرحمن الكواكبي ٢ فتحى باشا زغلول ٣ محمد فريد وجدى ٤ السيد هبة الدين الشهرستاني .

السياسة

[illegible] الكاتب ان الدكتور فارس نمر اشهر [illegible] النهضة وهو لا ينطبق على الواقع [illegible] هذا الفن من هو مثله او اشهر منه . ومن الجملة مصطفى كامل باشا . لطفى السيد . سعد زغلول . محمد فريد رئيس الحزب الوطني وغير هؤلاء .

الخاتمة

فيما قدمناه اسماء رجال عاملين لا يسع متتبع تاريخ هذه النهضة جهلهم او تجاهلهم على اننا لا ندعى انهم وحدهم اصحاب الفضل الاكبر على هذه النهضة ، فان لدينا طبقة لا تنحط عنهم في ترقية اداب اللغة العربية بآثارهم وكتبهم ومقالاتهم وخطبهم مما غيروا به طرق البحث والتفكير عند الامة العربية الحديثة وقد اضربنا عن ذكر اسمائهم تحاشياً من التطويل . افرات : متتبع

ليلة زاهرة في دار المعلمين

اقامت ادارة دار المعلمين ليلة الخميس الماضى (٢٦ مايس ١٩٢١) حفلة زاهرة لحضرة الكبتن سميث ناظر المعارف العام بمناسبة عودته سالما من الهند ثم اعترافا بماله من الايادى في خدمة المعارف عندنا . وما ازف الوعد المضروب للحفلة حتى حضر جناب الكبتن سميث تصحبه حضرة الانسة النبيلة الخاتون المس بل وجناب ناظر معارف بغداد المستر كاين وحضرة مدير القلم العربى في نظارة المعارف عبد الكريم افندى الجلبي وحضرة معاون الناظر الخصوصى عبد الله بك وجناب ناظر معارف البصرة المستر رايلى ، فخف لاستقبالهم حضرة مدير دار المعلمين مع حضرات مدرسيها وقد اجرى الكشافة لهم استقبالا بهيجاً بالنشيد والنظام الخاص ثم اقروا في اماكنهم فاديرت عليهم اطباق المرطبات وبعد ذلك نهض مدير دار المعلمين السيد محمد خليل افندى والقى خطابا افتتاحيا يناسب المقام اتى فيه على الداعى الى الحفلة ونوه بمحامد الكبتن سميث ومآتيه في نظارة المعارف فقوبل بالتصفيق العجاج . وقام بعده الطالب الاديب رفائيل افندى بطى وارتجل خطابة وضوعها الصحافة ومجلة دار المعلمين (التي هي على وشك الصدور) عدد فيها فوائد الصحافة للمدارس وبسط المباحث التي ستطرقها المجلة المذكورة وشكر المحتفى به على عنايته الزائدة بظهورها [illegible]

وقام بعده كشافة الفرقة الـ ١٧ في دار المعلمين بتمرين (رجال المطافئ) فاجادوا كل الاجادة — ثم خطب باسم الكشافة القائد العام لها في المدرسة الطالب رشيد افندى رؤوف مبينا مزايا الكشافة مثنيا على المحتفل به فطرب له الحاضرون . وخطب بعده الطالب الاديب محمد على افندى عبد الباقى فأبان في اول خطابه عواطف الطلاب نحو الناظر المحبوب وشكره واثنى على خدماته ثم ختم كلامه بعرض المطاليب التي باكمالها يبلغ دار المعلمين درجة عليا من الكمال فقوبل بهتاف الاستحسان وعند ذلك وقف مدير دار المعلمين وترجم خطاب جناب الناظر الذي ملؤه الحكم والنصائح ومقابلة العواطف بالشكر فصفقوا له تصفيقا عجاجا وكان يتخلل الخطب اناشيد وطنية واهازيج تطرب القلوب وتنعش الارواح .

وقد كانت حضرة الخاتون المس بل تنتهز فرص الاستراحة لتحادث بعض الطلبة في شؤون علمية ادبية عامة .

ثم ارفضت الحفلة والكل يحمد نظامها واتقانها اويثنى على ما شهده من دواعى الانس والعطف .

داء اجور المنازل ودواؤه

لما كانت الجرائد لسان حال الشعب وترجمان رأيه العام ، كان في كل امة لما ينعكس على مرآة صفحات جرائدها من الافكار المفصحة عن ارادتها ورغائبها جديرة بكل اعتناء ، لما في هذا من التأثير الحسن . وعليه لا ريب في ان ما نشر على اعمدة جريدة العراق الغراء من المقالات فيما يخص اجور المنازل قد حل من قلوب اولياء الامور محله اللائق من الاعتناء ، وكنا وكان الجمهور يتوقع وينتظر بفارغ الصبر قرب فك اغلال الاجور من اعناق المستأجرين والحط من غلواء المؤجرين بنشر التدابير التي اتخذت ليكون الجمهور على علم منها ، ويعلم ان هناك اذانا واعية تستمع لما ينشده لسان حال الشعب وتنصت له. ولكن لم يسعد الحظ وياللاسف بنيل ما نتمناه عسى ان يكون ذلك ناشئا عن اكبار القضية واعظام المشروع اكباراً واعظاما جعل اولياء الامور يفكرون فيه تفكيراً دقيقا . على اننا نرى ان المسألة اصغر من ان تعظم هذا التعظيم وليست عويصة بدرجة يستحيل او يصعب حلها . لان الانتباه الى نقطة بسيطة يسهل حلها حلا لا يمكن معه اعتراض اى احد عليه لاستناده الى حقوق متقابلة واليك بيان ذلك

ان البلدية تستوفى الان ضريبة على الاملاك باسم — رسوم الاملاك — بنسبة معينة نظراً الى الايجار السنوى الذي يقدر بواسطة هيئة منتخبة ولم يزل اصحاب الاملاك يؤدونها عن طيب نفس فهلا يكون من العدل ان يطأطئ اصحاب الاملاك رؤوس عنادهم لاداء هذا الواجب الاجتماعي لقاء حقوق تمتعوا بها منذ زمن بعيد وذلك لقبول ما يقدر من الايجار بنسبة «رسوم الاملاك» . وهل لا يجدر بالبلدية ان تعلن في كل محلة وتبين مقادير الايجار نظرا الى « رسوم الاملاك » التي تستوفيها ؟

فتحل بذلك هذه المعضلة الالية ويتخلص الشعب من وطأة ارتفاع الاجار هذا الارتفاع الهائل الذي ينوء تحته . فالامل وطيد بسديد راى اولياء الامور ان يمحصوا الحق ويمحقوا الباطل باتخاذ هذا الدواء الناجع لهذا الداء الوبيل او يصفوا دواء انجع لمداواته .

ونرجو ان لا يبخل الافاضل والكتاب بافكارهم الصائبة ويطرقوا هذا الموضوع كلما تسنح لهم الفرص وان يستمروا على ذلك حتى يخفض اصحاب الاملاك من غلوائهم ويخففوا من اطماعهم والله الهادى الى سواء السبيل .

بغداد ع . ج فهمى

نقدات طائر

١ ـ نابليون بونابارت

نابوليون العظيم ومن يجهله . الرجل الذي اشغل العالم واقلق راحته مدة من الزمن وقد انقسم الناس في النظر اليه اليوم قسمين فالفلاسفة ومحبو السلام البشرى (وهم لعمرى الفردوس المفقود) ساخطون عليه يعتبرونه من السفاحين ، والفريق الثاني من دعاة الباس والقوة يقدسونه كبطل عظيم ، بل يؤلهون بطولته وعلى كل فالرجل لا يخلو من حسنات وغيرها ، والذي اريد جذب انتباه القوم اليه هو ان الوف الاحتفالات تقام في « بابل الحديثة » —باريس— اكراما لمرور مئة عام على وفاته ، ثم ان نابوليون عصاميا ارتقى من حجر الخمول الى اسمى منصب على الارض . الملوكية والقيادة العامة .

٢ ـ قيمة الادب عند هم وعندنا

وكما ان امة الفرنسيس اليوم تقوم وتقعد لذكرى نابوليون قامة الطليان في مهرجان لمرور ستمائة عام على وفاة « دانتي » شاعرها العظيم ، فلماذا لا نحتفل بذكرى مئة « دانتي عربى » عندنا بل لماذا لا نكرم ـ على الاقل ـ نوابغنا الاحياء فنؤدي واجب النبوغ علينا ونجل البطولة المتجلية في هؤلاء الافاضل .

٣ ـ ولى الدين يكن بك

لم تؤلمني حادثة في الايام الاخيرة ايلام فاجعة الادب بولي الدين يكن امير البلاغة الكبير ، والذي اقوله للقراء عنه ان هذه البلاغة الساحرة التي يشاهدونها في كتابته كانت تكتب مرة واحدة اعني لا يبيض ما يكتبه البتة وله ـ ذهبت عدة تآليف ومقالات ضحية هذه العادة ، هذا ما رواه الرجل عن نفسه وما اظنه الا صادقا .

ايتها البلاغة العدنانية ما اكثر خطوبك في دعائك الاموات ، « والاحياء ايضاً ؟ »

٤ ـ مشكلة الزواج

كان لما كتبه صديقى ى . ضيا في (مسألة الزواج) ضجة في نوادى العزاب وكثر الاخذ والرد والكن الذي اريد ان ابلغه للجميع هو ان هذه الكتابات تكون اشد تاثيرا لو جاءت من اقوام « متزوجين » واني وان كنت من الطبقة الاولى « العزل » فسوف احشر نفسى بين الكاتبين ـ وان كنت لست بكاتب ـ واصدع القراء بمقال طويل في هذا الباب . لذلك اترك البحث فيه الان مع تقديم الشكر ليوسف ضياء افندى على فتحه هذا الباب الذي لو لم يكن من حسناته غير ايجاد موضوع لمناقشة اخواني العازبين ، وارتياحهم لدى اجالة القلم في هذا المضمار لكفى .

٥ ـ ازمة المنازل

وما يقال عن مشكلة الزواج يقال عن ازمة المنازل فالعراق بطرقها هذا الباب عرضت نفسها لصواعق الملاكين وحملة الطبقة الثانية بوقت واحد ، [illegible] هؤلاء عند الله واجر اولئك عند جيوبهم لذلك انى اكبر اقدام حضرة الفاضل صاحب العراق

٦ ـ العرش العراقى

والموضوع الذي شغل الاذهان في الايام الاخيرة (العرش العراقى) فالعراق افسح صدره لهذه الابحاث ، و « الموصل » لا نرى رايه في ذلك ، ومع انى اميل الى وقوف في جانب احدى الصحيفتين لا اقدر على الخوض في هذا الموضوع الساعة بل اقول متمثلا :

في فمي ماء وهل ينطق من في فيه ماء

« ابن الدوح »

***

لطائف ادبية

صفحات الحياة

القيت نظرة فى السماء فى احدى ليالى الربيع ، فرايت الطبيعة نائمة والسماء « ساهرة العيون » ! وقد كانت الشهب تتساقط فى الجو كالاسهم النارية التى يتلاعب بها الناس ، فى الايام الرسمية والاعياد المختلفة ، فقلت : لعل الطبيعة فى عيد ونحن عنها غافلون !

صبرت قليلا فرأيت ثغر الطبيعة يبتسم ونقابها القاتم يرتفع حتى ظهر البدر من وراء النخيل ، يتقدمه نور ضئيل ، كأنه ملك جليل ! فقلت لهذا الملك كانت تطلق الشهب ولقدومه كانت تتظاهر الطبيعة بالافراح ! نعم ، هو ملك النور اقبل ليطرد ملك الظلام فهل تظنون انه يقاومه ؟ . . . ارى بين النخيل مصابيح فهل انارها غير القمر دلالة على الانتصار ، واقرأ على وجه المياه كتابا فهل خطه غير القمر بقسام الانذار ! لقد هجم على الكون بخيله ورجله فاغرق العالم بوابل نوره ، وجعل النجم والشجر يغتسلان ! كان ينظر الى الزهرة حينما يعانقها النسيم وعلى الشاطئ وقتما يلثمه الغدير وعلى الحبيبين عند ما يتعانقان !

يا لله ما اهنا هذا الكون . . . كان كل جزء منه فى حب دائم وانس خالد وسعادة لن تزول ! فوا حر قلباه على نفسى ! انا الشقى بين كل السعداء والمتألم بين جميع الفرحين ! اذ ليس لى من اودعه خزائن قلبى قبل ان تسكت ضرباته ولا من يعرض على كنوز اسراره قبل ان تعبث فيها الايام ، نعم ليس لى من يضع بين يدى «دماغه» و« ذراعيه» ، عند ما اكون فى معترك الحياة مغلوبا ، او يتبعنى ويمشى بجانبى اذا كنت غالبا . . . نعم ، ليس لى من اذا تحسرت يسألنى ، اوتاوهت يعننى او تالمت يشفينى ، وليس لى من يطرد عنى هموم الليل وطوله واحزانه ومن يقتحم لاجلى متاعب الحياة ! . . .

وكذلك ليس لى من يرفع عنى كابوس المحن بطيب حديثه ، ويضع فى قدح مرارة الدهر سلسبيل تنبيله ، ان هذا يا اله القلوب الا شقاء عظيم ! . . .

قضيت بضع ليال اردد هذه الافكار فكاد الحزن ياخذ بصحتى ، الا انى انتبهت ليلة فرايت السماء متلبدة بالغيوم مشتعلة بالبروق مرتجفة بالرعود التى كادت تهدمها فترمى بها على وجه الارض ! كانت ابواب السماء تنفتح احيانا فيخرج منها نور يكون بعضنا نارا ، فلا يلبث لحظة او لحظتين الا وتنطبق الابواب فتاتيك تسابيح الرعود ! ! . . . وقد اعقب ذلك ريح عاصف ومطر هاطل ، فكان الريح يهز الاشجار كالذى يريد قلعها ، والبحر يهجم على الشاطئ كمن يريد دكه ! . . . كانت الازهار الناعمة والنجوم الرقيقة لاتقدر على مقاومة الامطار ، والشاطئ لا يقف امام ضربات الامواج ، والاشجار تتكسر من شدة الرياح والصواعق تنزل من كثرة البروق والطبيعة ترتجف من هول تلك الرعود ! . . .

نعم كانت الطبيعة فى غضب وكل اجزائها فى نزاع : الريح يحارب الشجر والبرق يرمى بالشرر والامواج تفتك بالشاطئ والمطر يهطل على الزروع ! . . . فقلت فى نفسى : «اين تلك الصداقة وذلك الحب اللذان كنت احسد الكائنات عليهما ؟ لقد زالا واضمحلا كما تزول كل سعادة فى هذه الاكوان . ارأيت شيئا فى هذا العالم يدوم ؟ الدوام واأسفاه ليس من صفات هذا العالم وهو مبنى على التحول والتغير والنشوء والارتقاء ! فيا ايها الكاتب المتحسر ! كن مطمئنا . بقاؤك فى الاعراف خير لك من دخول الجحيم بعد النعيم ! ! . . . »

عراقى امين

***

طيف الحبيبة

يظنون ان حديد ابواب السجن يمنع مشاهدة المحب حبيبه . اذ هم يعتقدون ان الموانع المادية تحول دون كل ما تتطلع اليه النفس ، ولم يدركوا ان هذه الموانع اذا اثرت على الجسم فلا سلطة لها على النفس واذا حالت دون تقرب المحب من حبيبه فلا تحول دون مشاهدة الارواح وتقرب بعضها من بعض .

كذلك كانت روحى المتألمة تنفذ من وراء ابواب السجن الحديدية ، وتعرج الى ماوراء اشعة القمر الفضية . ثم تهبط فى الجزيرة [illegible] المنظورة حيث ينظر المحبون ارواحهم والارواح محبوهم — وعند ما تزاح سجف الظلام بانفاس نسيم الفجر يهبط طيف من احبها من اخر شعاع تنثره لى نجمة الصبح . فنجلس على ضفة نهر النور ، فوق كثيب الجمال اذ تلابس نفسينا ، ويمتزج احساسنا فلا نشعر الا بوجودنا . فكأن العالم خلق لنا بل كاننا نحن العالم باجمعه . فان نظر المحب وشعوره لايبتعدان عن دائرة افق جمال من هام بوجدها . وهكذا كنت لااشعر الا بقرب طيفها الالهى يحوم حولى اين ما ذهبت واين ما حللت فى الصحارى القاحلة اوالمدن الاهلة وفى القصور العالية المضيئة ، او السجون الرطبة المظلمة ، لان ابواب الحديد وصفائح الفولاذ لاتحول دون اجتماع ارواح المغرمين الاثرية .

س . د

— اسعار التحويل —

كانت اسعار التحويل يوم الثلاثاء كما يأتى :

ايسترن بنك سعر الحوالات على لندن ١٥٦٠ ربية بالاسم المائة ليرة انكليزية .

البنك العثمانى سعر الحوالات على لندن ١٥٦٠ ربية بالاسم المائة ليرة انكليزية

البنك الشاهنشاهى الايرانى سعر الحوالات على طهران قران ٣٢٢٥ بالاسم مائة ربية

اعلان

اخى مكى لانهماكه فى ما لا يليق للشرف ولعدم قبوله نصحى اخشى ان يموه على بعض الاصدقاء باستقراض دراهم باسمى فاعلن للعموم بانى برئ من جميع اعماله ولست مسؤولا باستقراضاته .

الحاج نجم بدراوى

اعلان من دائرة الاوقاف

ان عقر حاصلات اراضى ويس وشاع العائدة للاوقاف والكائنة داخل منطقة الخالص قد وضعت بالمزايدة وفتح عليها الى بالف ربية فمن له رغبة بالتزامها عليه ان يراجع دائرة الاوقاف .

٢٨ مايس ٩٢١ — دائرة اوقاف [illegible]

« عن المهر والزواج ايضا »

اطلعت على ما جاء فى المقالة الافتتاحية فى العدد ٢٩٦ من جريدة العراق الغراء للاديب ميخائيل تيدى افندى وانى اشكره لضم صوته لاصواتنا فى هذه القضية ، ونرجو ان يقتدى به غيره من الادباء الافاضل ليشجعونا على معالجتها ويشدوا ازرنا فى تعميم فكرة تخفيف المهر .

وقد ذكر حضرة الاديب انه « لا يعقل هدم اركان العوائد بمعول القول والكلام فقط » اننا لانشك فى صحة ما ذكره . ولكن من المعلوم ان الانقلابات السياسية والاجتماعية والدينية التى حدثت فى الازمنة الغابرة هى اثر لرأى او قول انتشر فى الاصقاع المختلفة . ولو كان رسوخ العوائد ومناعتها حائلين لا تؤثر فيهما الاقوال اثراً ما لما رأينا التطورات الحالية فى حياة كثير من الامم ، تلك التطورات التى ابتدأت بالقول ثم باشرتها يد العمل . على انه لا يعقل الاعمال العمومية ان تأتى بلا سبق الاقوال فذلك امر طبيعى لا يختلف فيه اثنان ولا نظن ان وجود العوائد ترهبنا وتثنينا عن مقاصدنا . ونعتقد ان بعزم الاديب وامثاله من الشبيبة المنورة ان نقتحم هذه العوائق ونضحى كل عادة فى سبيل حياة الامة لاننا اذا راعينا وجود تلك العادات وحسبنا لها حسابا لوجب سكوتنا وكفينا عن اى عمل نريد القيام به لرقى البلاد ، لا سيما وقد نرى بعض الاستعداد فى روح الامة لتقبل ما يرتئيه ادباؤها وكتابها لها من تعديل بعض الامور المعوجة التى قد تحول دون السعادة

ثم اقترح حضرته اقران العمل مع القول ، لا شك انا نحاول ذلك ونتمنى منه ايضا ان يمد يده لنا هو وغيره من الوطنيين المخلصين انجاح مسعانا واستثمار البذرة التى غرسناها .

ولا اظن ان حضرة الاديب ضم صوته لصوتنا لفائدة شخصية تأملها . نعم ان ملاحظتها فى كل الاعمال هى من غرائز الانسان وعسى ان تتم الفكرة التى نقصدها بين الشبيبة فيؤازرونا بمجهوداتهم ولو لمنفعتهم الذاتية من حيث تحصل الغاية المطلوبة من كثرة الزواج وتزايد عدد المواليد وتحسن حالة النسل عند ذاك نكون قد اصبنا عصفورين بحجر .

واننا باتفاق معه على انه لا يجوز السماح لطالبى الزواج الذين لا يحسبون لمفاجأة الايام حسابا فيدفعون انفسهم له بنفقات العرس فقط فيسببون الشقاء لعيالهم واولادهم وليس ذلك من غرضنا ولا من موضوع بحثنا ، ولكن اهم ما نريده ونتوخاه هو ان نثقل عاتق الرجل بانواع مصاريف الزواج من حيث انه تنتج منه قلته الحالية ، فنكون مهددين بالانقراض بين سيول المهاجرة التى ستندفق علينا ويجب ان نثق من مقدرة الزواج الادبية والمادية حين نردده للخطبة ونطمئن من درجة تشبثه فى معترك الحياة وقدرته على استحصال رزقه لاعاشة نفسه وعياله ، والا لو اشترطنا على الرجل ان يؤدى مصاريف باهظة لزواج وان يملك مالا وافرا لرد الكوارث لما تمكن احد من الاقتران نظرا لما يتطلبه هذا من المبالغ الطائلة

على ان الاحجام عن الزواج لعجز الرجل عن دفع المهر وترك الشبان طعمة لآفة الفحش وابقاء البنات فى زوايا البيوت هو امر لا يرضى به العقل .

ثم اننا لم نطلب ابطال عادة المهر والصداق بالمرة ، كلا ، بل نريد الاعتدال فى كل الامور كما تفضل به حضرة الاديب لاننا نعلم ان خير الامور اوسطها وكل ما نتمناه ان نرجع الغاية من الزواج الى مجراها الاسامى وان يعلم الناس انها ليست متاجرة او مضاربة ما والسلام .

[illegible]

تحية

الى روح فقيد الشرق الشاعر الثائر النابغة المرحوم ولى الدين بك يكن

بعث الينا من مصر حضرة المحامى نجيب بك هواوينى خطاط عظمة السلطان بقصيدته التالية وقد تلاها فى الاحتفال بذكرى تأبينه بمصر يوم ١٥ نيسان ٩٢١

الجسم يفنى ويبقى الذكر والاثر
فاعمل لاخراك ما يبقى ويدكر
تسمو الحياة بما [illegible] من عمل
جم الفوائد منه يجتنى ثمر
المجد يبنى على اركان محمدة
وما بنى المجد بان ليس يندثر
ان الغنى الثابت الاركان من قدم
فخر بعز لا الاموال تدخر
كم مات قوم وما ماتت لهم شيم
وذكرهم ابدا يعلو وينتشر
عز البلاد بابناء لها منحوا
[illegible] اعماره
هم [illegible] جذبها و [illegible] همهم
[illegible] ان البلاد التى كانت فى السابق
ان ساد فيهم بولونية .
جيش القصير [illegible]
او خيم الجهل يوما نحوه بعثوا
نورا من العلم لا يبقى ولا يذر
او حل ظلم بها هبوا لنصرتها
وجيشه بظبى اقلامهم قهروا
فلا يبالون ان ضيم احاط بهم
وهل يضار بظل الهالة القمر
هم الكرام فلا صفو يحولهم
عن الجهاد لما راموا ولا كدر
كذاك كان ولى الدين وهو فتى
لم تثنه عاديات الدهر والغير
فريد خلق واداب له قلم
الدر منتظم منه ومنتثر
ما زال تخفق فى العلياء رايته
حتى قضى وتولى امره القدر
تحية يا ولى الدين عاطرة
تهدى اليك ودمع العين ينحدر
ابقيت للشرق آثارا مخلدة
يفنى الزمان ويبقى ذكرها العطر

مصر — (نجيب هواوينى)

ضياع اوراق وسندات

فقدت قبل ١٥ يوما بين (طيارة) وبغداد محفظة فيها دراهم وسندات واوراق . ولما كنت بحاجة قصوى الى هذه الاوراق والسندات التى هى باسمى ولايمكن ان ينتفع منها غيرى اطلب الى الذى وجدها ان يأتينى بها وله الدراهم التى فى المحفظة واهديه غيرها ١٥٠ ربية والمراجعة فى ذلك مع ادارة جريدة العراق اومع صاحب اوتيل دجلة .

رحيم خان خليل اوف

اوتيل كوكب الصباح

اذا اردت ان تشرح قلبك فاذهب الى اوتيل كوكب الصباح فى الشارع الجديد فى محلة الميدان . فانك تجد هناك كل مايسرك من جمال الموقع والنظافة وحسن الخدمة ويقدم لك كل ما تشتهى من انواع المأكولات الفاخرة والمشروبات الافرنجية والمرطبات وفيه محلات منظمة على اخر اسلوب للمنام .

رويال سينما

من ١ الى ٣ ايار ١٩٢١

١ . حوادث مختلفة
٢ . رسوم مختلفة
٣ . البطل العجيب الحادثة الـ ٣ الفصل الـ ١ والـ ٢ فترة
٤ . « « « الـ ٤ « « « «
٥ . الدوقة يولاند فصل مضحك

ان البروغرام معرض للتبديل بدون اعلان

تعرض الصور مرتين كل يوم فى الساعة الـ ٦ والـ ٩ زوالية مساء

اما يوم السبت فانها تعرض ثلاث مرات وذلك فى الساعة الـ ٥ والـ ٧ والـ ٩ زوالية بعد الظهر

اعلان

ما جاء فى مجلة الهلال [illegible] فى سهمين وادباء وشعراء ومؤرخين وعلماء [illegible] وسياسيين.

[illegible] ويمينا [illegible] ارا بدار محمد بن [illegible] . الا ان [illegible] بالطريق الخاص وخلفاً بدار حسين بن جاسم ٣٧_٢١٩ ويتم بدار على بن حسن ٣٥—٢١٩ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحباً اوراقه المثبتة والا ستقيد السهمان المذكوران باسم احمد بن حسن

٢١ مايس ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة فى الدار الواقعة فى محلة باب الشيخ المرقمة ١٨—٢١٥ المحدودة جبهة بالطريق الخاص ويمينا بدار خاصة بنت السيد احمد ١٦—٢١٥ ويتم بدار ورثة وهيب الوزان ١٥_٢١٨ ويسارا بدار خديجة بنت على ٢٠ _ ٢١٥ وخلفا بدار ورثة وهيب الوزان ١٥ — ٢١٨ يلزم ان يراجع دائرة الطابو مستصحبا اوراقه المثبتة والا ستقيد باسم حسين [illegible] ولدى محمد .

٢٢ مى ٩٢١ دائرة طابو بغداد

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار الكائنة فى محلة الشيوخ المرقمة ٧—٤٧ المحدودة جبهة [illegible] العام واليمين بدار السيد عباس بن السيد محمد ٩—٤٧ ويتم يسار [illegible] ن بن ملا رضا ٨ — ٤٨ ويسارا بدار السيد جواد بن السيد محمد ٥—٤٧ وخلفا ايضا بدار الحاج محسن بن ملا رضا ٨— ٤٨ ويتم بدار المذكور السيد جواد بن السيد محمد ٥ — ٤٧ يراجع دائرة طابو الكاظمية مستصحبا اوراقه المثبتة وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوما والا ستقيد باسم السيد باقر وصفية وبهار اولاد السيد كاظم وفرجة بنت حمادى .

٣١ مايس ٩٢١ دائرة طابو الكاظمية

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بثلثين من البستان الواقعة فى دلتاوة المرقمة ٣٠٢—٢ والمحدودة شرقاً بستان عبد الحميد بن عبد الكريم ٣٠٠ — ٢ وغربا وشمالا [illegible] اراضى المزرع المسماة بيش اغاج العائدة الى [illegible] داود وسعيد المرهج وشركائهم وجنوباً بالطريق [illegible] فعليه ان يراجع دائرة طابو لواء ديالى مستصحباً [illegible] المثبتة خلال خمسة واربعين يوماً والا تسجل [illegible] المذكوران باسم ياسين افندى بن خضر اغا .

سنترال سينما

من ٢٩ ايار الى ١ حزيران ١٩٢١

١ . مناظر مختلفة
٥ . شهر العسل فصل مضحك
٢ . الخاتم المشؤوم الحادثة الـ ٥ القسم الـ ١ والـ ٢ فترة
٣ . « « « الـ ٦ « الـ ١ والـ ٢
٤ . ادفم دينك (لوك) فصل مضحك

ان رواية الخاتم المشؤوم هى فى ٣٠ قسما (اربعون الف قدم) فيها من الحيل والعجائب الكثيرة والمدهشة وهى من معمل باتى الشهير ويمثل فيها ملكة الروايات (برل وايت) المعروفة عند الجميع بالابنة الباسلة

يتبدل البروغرام نهار الاحد والخميس

تعرض الصور مرتين وذلك فى الساعة الـ ٧ والـ ٩

اعلان

ان كل من يدعى حق التملك اوله علاقة بالدار الواقعة بمحلة باب بغداد المرقمة ٣٢_٤٥ المحدودة جبهة بالطريق العام واليمين بدار الحاج جواد بن محمد حسن اليزدى المرقمة ٣٠_٤٥ واليسار بدار الحاج هادى الزلقونى المرقمة ٣٤_٤٥ والخلف بدار الحاج عمران بن الحاج موسى ابو اذان المرقمة ٨_٢_٤٦ يلزم ان يراجع دائرة طابو كربلا مستصحبا اوراقه المثبتة من تاريخ نشر هذا الاعلان لمرور ثلاثين يوما والا ستقيد باسم تاجة بنت الحاج حبيب الحافظ .

٥ مايس ٩٢١ دائرة طابو كربلا

بامر معتمد التصريف والتصفية

يبيع المستر و . ى . لاد بالمزاد يوم الخميس فى ٢ حزيران فى الساعة الـ ٩ زوالية قبل الظهر .

فى مستودع الرى

فى المركز المتقدم فى الجانب الايمن من بغداد

٢١ خيمة مختلفة
٧ دراجات
٥ (بولن)

قنطاس للماء وقنطاس كتان وغلايات وعربة يد وسرج ومراوح تشتغل بالكاز وامتعة اخرى مختلفة . يمكن مشاهدتها فى صباح يوم البيع .

بيع بالمزاد

يبيع المستر و . ى . لاد بالمزاد يوم الجمعة ٣ حزيران فى الساعة الـ ٧ ونصف زوالية صباحا

فى الدار المرقمة ٩ — ٤٩ شارع الطوب قرب باب المعظم فى بغداد

٥٠ كيس شكر (١٠٠٨٠٠ لبرة)
يمكن مشاهدتها فى صباح يوم البيع .

بامر نائب مدير الركائب

يبيع المستر و . ى . لاد بالمزاد يوم الجمعة فى ٣ حزيران فى الساعة الـ ٨ زوالية صباحا

فى سوق البيع العالى قرب باب المعظم فى بغداد عددا من البغال والخيل الصغيرة والجمال

ينبغى ان يدفع كل الثمن فى وقت البيع

بيع دار

قد عرضت للبيع دارى المرقمة ١١٤—٢ الواقعة فى محلة تحت التكية العائدة الى طوبة بنت نسيم عنبر والمراجعة مع صالح بن روبين عطار فى الصابونجية .

دعوة مزايدة

يدعى الراغبون الى اشتراء وجمع باجة الغنم والبقر والجاموس من جميع مجازر العسكرية فى منطقة بغداد لمدة (٣) ثلاثة اشهر ابتداؤها من ٨ تموز سنة ١٩٢١ لاجل الحصول على الايضاحات الوافية انظروا الواح اعلانات الحكومة والبلدية وكذا اطلبوها من مدير التموين (شعبة الحاصلات) فى ثكنة الفرسان فى باب المعظم بغداد ومنه يمكن الحصول على الاوراق الخاصة بالمزايدة ينبغى تعرض المزايدات فى الساعة الـ ١٢ زوالية (الظهر) من يوم ٦ حزيران سنة ١٩٢١ . ولا يلتفت الى المزايدات التى تصل بعد تلك الساعة .

ان نائب مدير التموين والنقل لا يتعهد بقبول اعلى المزايدات او ايا منها .

بغداد فى ٢٦ ايار سنة ١٩٢١

الميجر د . م . اوكس
مدير التموين فى بغداد

شركة ما بين النهرين الاسكوتلندية

لدينا جملة ادوات حدادية فى المخزن وهى المندرجة ادناه باسعار متهاودة

بكرات زنجيل متنوعة تسحب من نصف طن الى ثلاثة اطنان

قبان فرنجى بزن كيلو وهندرويت

ادوات حداد مختلفة مثل سندان ومنفخ ودابس وبراغى وغيرها تعطى اللائحة مفصلة عند الطلب

ترنة طولها فوت ب ١٠ ضخمة لاجل الاشغال الثقيلة

ماكينة نقص وتجرخ لمعمل الحدادة

معادن مختلفة كشيش حديد وروط ونحاس اصفر وجلك وامبال مختلفة القياسات تفيد لاشغال الحدادة

سيارة انكليزية فاخرة من معمل (فارليودا توكس) المشهورة بحسن شغلها وسرعتها وصلابتها ودوامها

دراجة مع عربة من معمل (ريجنت) الانكليزية

صندوق حديد مقياسه انج ٣٠ - ٣٢ - ٤٠

طواحين قهوة وآلة تحميص

لاستيك متنوع داخلى وخارجى لسيارات فورد وغيرها ولدراجات من مقياسات مختلفة

مواد ترقيع اللاستيك صمغ لاستيك ترقيع وكتان وصمغ (ملاستين سفلكس كتفس)

فالراغب يراجعنا بمحلنا فى خان البحرانى المرقم ٣٢—١١ الواقع بطريق الكمرك المقابل لمطبعة الحكومة

قوايش شمر مختلفة القياسات من الجنس العال عرضها من انج ٣ الى انج ٩ باسعار متهاودة

ماكينة تهبيش تمن : من آخر طرز مشتهرة بحسن شغلها ودوامها وتهبيشها الوافر

بواخر الحجاج

لقد صممنا على تسفير بواخر الى جدة لنقل الحجاج ومواعيد السفر فى عشرين شعبان ومنتصف شوال واواخره . وقد تجهزت تلك البواخر بجميع اسباب الراحة لركاب جميع درجاتها ، اى سواء كانوا من الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة وفيها جهازات للتلغراف اللاسلكى فالرجاء من يريد السفر ان يراجع محل (ياسين واخوانه ابناء الحاج طه السلمان) بالبصرة قبل فوات الفرص .

وعنوانهم التلغرافى : بصرة _ ياسين .

اقصدوا حكيم الاسنان

سلمان الموصلى

ورد الى محلنا آلات وادوات جديدة اميركانية من احسن واشهر المعامل هناك لعمل الكاوتشوك والذهب من الاسنان . وورد الى محلنا ايضا كوكائين فرنساوى لتخدير الاسنان العاطلة عند قلعها .

وفى وجودنا فى بغداد مده خمسة اشهر حصلنا على مائة شهادة من كرام الوطنيين ومائة مثلها من افاضل البريطانيين تشهد لنا بعملنا ورض الزبنا عنا ، فمن يعنى بصحة اسنانه عليه ان يشرف محلنا الكائن فى الشارع الجديد رقم ٢٨٤ تجاه محل عبدالعلى واخوانه .

دهون وشحم من ماركة (ايلو)

ان هذه الدهون والشحوم تباع الان عند عبدالعلى واخوانه فى مخزنهم فى الشارع الجديد الاسعار متهاودة

داود ساسون وشركاؤه لمتد

الوكلاء عن

و . ب . دك وشركاؤه لمتد

KIA-ORA

ماء النومى (كيا اورا)

قد استحضرنا كمية من ماء النومى الطبيعى المشهور بجودة طعمه فنشير على ارباب الذوق السليم ان يستعملوا هذا العصير وهو يباع بالمفرد والجملة باسعار متهاودة عند الخواجات شكر الله باكوس فى محله الواقع نمرة ٢٤_٣٢ والمعروف بمحل الخواجات مارو .

اعلان

ان الخواجات كوترل وكريك لمتد هم مفوضون لبيع بنزين ودهن مكائن وشحم وذلك فى مخزن السيارات العائد لهم الملاصق لاوتيل مود الواقع فى الشارع الجديد .

ستريك سكوت وشركاؤهما لمتد

الوكلاء

لشركة الكاز الانكليزية الفارسية المحدودة ولشركة دهونات برمه المحدودة

شركة التجارة

الافريقية المشرقية

لمتد

تجار يتعاطون فى جميع الاصناف

فى شريعة الحيدرى رقم ٩٤و٦—٣٨

فى شارع النهر — بغداد

ولهذه الشركة محلات فى لفربول ولندن ومنجستر وليستر ونيويرك وروتردام وغيرها .

يجلبون الاقمشة والخرداوات والملابس التحتانية (من جوارب وقمصان) ومعادن وحدايد ومجوهرات وماكولات وخمور ومسكرات وبيرة وادويات عطرية .

وسيارات من معامل (دوج وسينكا)

وسيارات نقل (اوتوكار) ودراجات بمحرك (كلاينو) وغيرها

وعندهم دائماً من هذه البضائع فى المخزن

اجتهد ان تصلح

سيارتك رقم ٤ اوفرلند



عند وكلاء هذه السيارات الوحيدين فى العراق لديهم كميات كبيرة من الادوات الاحتياطية

ج . ماكنزى وشركاؤه (١٩١٩) لمتد

فى الشارع الجديد رقم ١ — ٨٠ بغداد .

رقم التلفون [illegible] ٧٨ علبة البريد رقم ١٩